



**Universität  
Zürich**<sup>UZH</sup>

## UZH Weiterbildung - Weiterbildung für Lehrerinnen und Lehrer an Maturitätsschulen

### Drei Streifzüge ins Digitale

#### Bildnerische Experimente jenseits von reiner Software-Anwendung

---

<b>Abschluss</b>	Teilnahmebestätigung
<b>Zielpublikum</b>	Maturitätsschullehrpersonen für Bildnerisches Gestalten und Informatik sowie weitere Interessierte
<b>Kosten</b>	CHF 250.–
<b>E-Mail</b>	<a href="mailto:wbmat@wb.uzh.ch">wbmat@wb.uzh.ch</a>
<b>Beschreibung</b>	<p><b>Thema</b></p> <p>Vorstellungsbildung erfolgt immer öfter aufgrund medialisierter Bilder. Die reale Welt als Anschauungsmaterial wird durchmischt und überlagert von digitalen Bildwelten, die nicht nur aus fotografischem Material, sondern zunehmend aus von Menschen programmierten und computergenerierten Erscheinungen bestehen. Wie wirken sich diese Konstruktionen von Wirklichkeit auf unsere Sicht der Welt und den bildnerischen Arbeitsprozess aus? Könnte sich aus einem technischen Interesse ein bildnerisches entwickeln und umgekehrt?</p> <p><b>Inhalte und Ziele</b></p> <p>Einführung in das Programmieren als kreative Praxis (Beispiele und praktische Anwendung)</p> <p>Anwendungsbeispiel aus dem Unterricht: einfache Programmierung von LED-Lämpchen (Timing, Farbe)</p> <p>Einblicke in Projekte von Studierenden der ZHdK: Virtuelle und computergenerierte Darstellungen von urbanen Räumen und ihre Bezüge zum real erlebbaren Ort</p> <p><b>Methoden</b></p> <p>Inputreferate, Fallstudien, Plenumsdiskussion, Fragerunde</p> <p>Praktische Übungen, Gruppen- und Partnerarbeit</p> <p>Die Teilnehmenden erhalten weiterführendes Unterrichtsmaterial.</p> <p><b>Kursleitung</b></p> <p>Andreas Kohli, Dozent Bachelor Art Education ZHdK; Designer</p> <p>Adriana Mikolaskova, Lehrerin für Bildnerisches Gestalten, MNG Rämibühl, Zürich</p> <p>Hanna Züllig, Dozentin «Digital Ideation», Hochschule Luzern; Creative Coderin, <a href="http://internauta.ch">internauta.ch</a></p> <p><b>Kursort</b></p> <p>Zentrum für Weiterbildung UZH, Schaffhauserstrasse 228, 8057 Zürich</p> <p><b>Daten</b></p> <p>Montag, 6. April 2020, 9.15 – 16.30 Uhr</p>

Anmeldeschluss: 06.03.2020

[Anmelden](#)

---

© Universität Zürich | 12.09.2019 | Impressum | Datenschutzerklärung